

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ENRICO DE NICOLA" - PIOVE DI SACCO
**PROGRAMMA RIDOTTO PER IL RECUPERO DEL
DEBITOSCOLASTICO DI ITALIANO**

Anno Scolastico 2015/2016

Classe QUARTA sez. ATC

Insegnante: Bruno Pavan

Testi in adozione:

Testo in adozione: Paolo di Sacco, *Le basi della letteratura*, Vol. 2: dal seicento all'età romantica,
Bruno Mondadori- Pearson, Milano

MODULO A

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

Storia

La rivoluzione scientifica pag. 29

La nuova scienza e i suoi protagonisti

Galilei e il nuovo metodo sperimentale

Il meccanicismo

Uno choc culturale per gli uomini del Seicento

L'intellettuale scienziato e il ruolo delle accademie

L'Illuminismo (parte sostituibile con gli appunti forniti dall'insegnante) pag. 36

La cultura dell'Illuminismo

L'interesse per la tecnica, le macchine, le scienze fisiche

Illuminismo e ragione

Illuminismo e religione

Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica

Società e politica pag. 39

Teorie politiche nel Seicento

I progetti politici dell'Illuminismo

Beccaria e la vera giustizia

La letteratura illuministica pag. 50

Il rinnovamento letterario alla luce dei «lumi»

I generi della scrittura illuministica

Il Neoclassicismo (parte sostituibile con gli appunti forniti dall'insegnante) pag. 53

Il ritorno all'antico

La teoria del «bello ideale»

Il Preromanticismo (parte sostituibile con gli appunti forniti dall'insegnante) pag. 56

Romantico, pittoresco, sublime

Il Preromanticismo tedesco e lo Sturm und Drang

Il Preromanticismo inglese

Esperienze preromantiche in Italia

Raccordo

La prosa scientifica di Galilei pag. 182

La nascita della scienza moderna pag. 182

Un grande protagonista: Galilei pag. 184

La nuova prosa scientifica pag. 186

Galileo Galilei: Lettere copernicane pag. 187

Scienza e fede pag. 188

Dialogo sopra i due massimi sistemi pag. 192

Una discussione sui misteri del cosmo pag. 192

Monografia

GIUSEPPE PARINI	pag. 253
Odi	pag. 256
<i>Il bisogno</i>	pag. 256
<i>La caduta</i>	pag. 261
Il Giorno	pag. 268
Monografia	
CARLO GOLDONI	pag. 290
La vita	pag. 291
La riforma del teatro comico	pag. 295
La poetica: realismo e critica sociale	pag. 298
Lo stile e il linguaggio	pag. 300
Raccordo	
Il romanzo settecentesco	pag. 366
Il romanzo interpreta la nuova cultura	pag. 366
Il romanzo inglese	pag. 367
Il romanzo filosofico in Francia	pag. 368
Il romanzo epistolare	pag. 369
Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>	pag. 372
<i>Le riflessioni del naufrago</i>	pag. 373
Voltaire: <i>Candido o l'ottimismo</i>	pag. 376
Monografie	
VITTORIO ALFIERI	pag. 389
La vita	pag. 390
La posizione culturale e il pensiero politico	pag. 391
Le tragedie	pag. 394
Monografia	
UGO FOSCOLO	pag. 431
La vita	pag. 432
La personalità	pag. 434
La poetica tra Classicismo e Romanticismo	pag. 436
Dai <i>Sepolcri</i> alle <i>Grazie</i>	pag. 438
Ultime lettere di Jacopo Ortis	pag. 440
« <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> »	pag. 443
La « <i>divina fanciulla</i> »	pag. 445
<i>L'incontro con Parini a Milano</i>	pag. 456
<i>Frammenti prima del suicidio</i>	pag. 461
Poesie	pag. 463
<i>Alla sera</i>	pag. 469
<i>In morte del fratello Giovanni</i>	pag. 473
<i>A Zacinto</i>	pag. 477
Dei <i>Sepolcri</i>	pag. 481
« <i>Anche la Speme, ultima Dea, fugge i sepolcri</i> »	pag. 485
<i>I cimiteri e la civiltà</i>	pag. 491
<i>Le urne dei forti in Santa Croce</i>	pag. 496
<i>La gloria, la poesia, il mito</i>	pag. 500

MODULO B

L'ETÀ ROMANTICA

Storia

La Restaurazione e la lotta contro l'assolutismo	pag. 536
Il Risorgimento italiano e l'unificazione tedesca	pag. 539

Le idee	
La nuova cultura di primo Ottocento	pag. 544
Poetiche	
La poetica romantica	pag. 553
Il Romanticismo in Europa	pag. 556
Il Romanticismo italiano	pag. 562
Raccordo	
Il romanzo storico	pag. 582
Il Romanticismo e la storia	pag. 582
Il romanzo storico in Italia	pag. 585
Monografia	
ALESSANDRO MANZONI	pag. 603
La vita	pag. 604
La personalità	pag. 605
La poetica e le opere	pag. 609
<i>Lettera à M. Chauvet</i>	pag. 621
<i>Lettera sul Romanticismo</i>	pag. 624
Le poesie civili	pag. 636
<i>Il Cinque maggio</i>	pag. 638
Adelchi	pag. 646
« <i>Dagli atrii muscosi, dai Fòri cadenti</i> » (Coro atto III)	pag. 648
I Promessi Sposi	pag. 663
Monografia	
GIACOMO LEOPARDI	pag. 746
La vita	pag. 774
Il pensiero filosofico e la posizione culturale	pag. 749
La poetica del Classicismo romantico	pag. 752
Le fasi della poesia leopardiana e lo stile	pag. 754
Canti	pag. 765
<i>L'Infinito</i>	pag. 771
<i>Il sabato del villaggio</i>	pag. 785
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	pag. 789
<i>La ginestra o il fiore del deserto</i>	pag. 809
Operette morali	pag. 821
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	pag. 825
<i>Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez</i>	pag. 832
<i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero</i>	pag. 838

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Gli alunni:

L'insegnante:
